

## LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA ESTRENA **GRAMÁTICA DE LA NIEBLA** DE MANUEL MARTÍNEZ BURGOS

Los conciertos tendrán lugar los días 21, 22 y 23 de febrero en el Auditorio Nacional de Música, bajo la dirección del maestro estadounidense Joshua Weilerstein.

Madrid, 12-02-25 – El estreno absoluto de **Gramática de la niebla**, una obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España al compositor **Manuel Martínez Burgos** (Madrid, 1970), tendrá lugar los próximos 21, 22 y 23 de febrero en el Auditorio Nacional de Música.

La Orquesta Nacional, bajo la dirección de **Joshua Weilerstein** (Rochester, Nueva York, 1987) interpretará esta obra que explora la idea de la existencia entre los límites de lo real y lo mágico.

*“Para el ser humano la consecuencia más evidente de la niebla es la reducción de la visibilidad. Fruto de ese «no-ver viendo» la mente abre los ojos a la fantasía, imaginando, unas veces, figuras inexistentes y otras, transfigurando la realidad. De este modo, lo real y lo irreal están tan sólo separados por una fina capa de vapor de agua. «Gramática de la niebla» se sitúa precisamente en ese linde; esbozando una estética de contornos borrosos que contrastan con pasajes de nitidez luminosa. Estas secciones cristalinas emergen de entre nubes texturales brumosas estableciendo un diálogo entre lo real y mágico”* - señala Martínez Burgos.

El estreno de esta obra de Martínez Burgos por la Orquesta Nacional, viene precedido por otro reciente estreno orquestal suyo, el de *“...humanidad, que viene de las tinieblas y se esfuerza, incansable, por llegar a la luz...”*, inspirado en un texto de Leopoldo Alas “Clarín”, estrenado el pasado 31 de octubre por la Oviedo Filarmonía como encargo de la Fundación SGAE y de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas, en conmemoración del 25 aniversario de la creación de dicha orquesta y del Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. En los próximos meses el compositor estrenará también la obra **Luminalis** con la Orquesta de Castilla y León y su concierto para fagot y orquesta **Étoiles sur fond blanc** por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Doctor en Música por la Universidad de Oxford, Manuel Martínez Burgos ha obtenido 20 galardones nacionales e internacionales, entre los cuales cabe destacar el concurso Jean Sibelius de Finlandia, el Isan Yung de Corea, el premio

Auditorio Nacional del Música – Fundación BBVA o el premio Osgood Memorial de la Universidad de Oxford.

**Más información y entrevistas:** Julio Alonso, Tel. 606 500 282  
[julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)